

Αστικός Λαϊκός Πολιτισμός: Καραγκιόζης & Ρεμπέτικο Τραγούδι [786], Υποχρεωτικό Επιλογής, Ζ' Εξάμηνο

Διδάσκων: Καθηγητής Νικόλαος Κοταρίδης

Περιεχόμενο: το μάθημα αναφέρεται στον αστικό λαϊκό πολιτισμό στην Ελλάδα των πρώτων δεκαετιών του 20ού αιώνα. Ειδικότερα, εξετάζονται οι κοινωνικές συνθήκες ανάπτυξης και διάδοσης του θεάτρου σκιών και του ρεμπέτικου τραγουδιού, η προφορική παράδοση και η ομαδική δημιουργία που εκβάλλουν στη σύγχρονη πόλη και επηρεάζουν τη μορφολογία και τις λειτουργίες του λαϊκού θεάτρου και του ρεμπέτικου τραγουδιού. Σε κάθε ακαδημαϊκό έτος επιλέγονται ορισμένα πεδία που περιλαμβάνονται στη θεματολογία του μαθήματος και με βάση αυτοβιογραφίες και κείμενα της εποχής, πρόσφατες ή τρέχουσες έρευνες επιχειρείται η οικείωση των φοιτητών/τριών με την έρευνα και το διάλογο για τον αστικό λαϊκό πολιτισμό.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Βλησίδης, Όψεις του Ρεμπέτικου, εκδ. Του Εικοστού Πρώτου, 2004*
Βλησίδης Κώστας, Για μια βιβλιογραφία του ρεμπέτικου, Του Εικοστού Πρώτου, 2002
Βλησίδης Κώστας, Σπάνια κείμενα για το ρεμπέτικο, , εκδ. Του Εικοστού Πρώτου, 2001
Στάθης Gauntlett, Μάγκας από μικράκι-Αυτοβιογραφία Μ. Γενίτσαρη, Κοταρίδης Νίκος (εισ.-επιμ.), Ρεμπέτες και ρεμπέτικο τραγούδι, εκδ. Πλέθρον-Κοταρίδης Νίκος, Φιγούρες και σκηνικά του θεάτρου σκιών, εκδ. Βιβλιόραμα
Κιουρτσάκης Γιάννης, Καρναβάλι και Καραγκιόζης, Οι ρίζες και οι μεταμορφώσεις του λαϊκού γέλιου, εκδ. Κέδρος
Παπαχριστόπουλος Νίκος, Ρεμπέτικο τραγούδι. Η τέχνη των σημείων, εκδ. Βιβλιόραμα
Πετρόπουλος Ηλίας, Ρεμπέτικα τραγούδια,
Σχορέλης Τάσος, Ρεμπέτικη Ανθολογία, I-IV, εκδ. Πλέθρον
Χατζηδουλής Κώστας, Ρεμπέτικη ιστορία I, εκδ. Νεφέλη