

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ Ι **(Θεωρητικά ρεύματα και Συγγραφείς)**

Διδάσκων: Καθηγητής, Α. Παπαρίζος

Διδακτικοί Κανονισμοί: Το μάθημα είναι υποχρεωτικό κατ' επιλογή (ΥΕ), διδάσκεται στο Ε! Εξάμηνο, τρεις (3) ώρες ανά εβδομάδα, και καλύπτει 3 διδακτικές μονάδες.

Σκοπός του μαθήματος:

Το κεντρικό ερώτημα με βάση το οποίο θα αναπτυχθούν οι βασικές θεωρητικές και ιστορικές ταυτόχρονα υποθέσεις της Κοινωνιολογίας της Θρησκείας είναι: Οι διαδικασίες εκκοσμίκευσης του δυτικού πολιτισμού και το ερώτημα της επανάκαμψης των θρησκειών. Το κεντρικό αυτό ερώτημα θα συζητηθεί με βάση τις θεωρητικές προσεγγίσεις των κλασικών της κοινωνιολογίας, όπως και όλων εκείνων των συγγραφέων των οποίων η προσφορά στην Κοιν/γία της Θρησκείας θεωρείται σημαντική.

Τα θέματα ακολουθούν την εξής σειρά:

1. Η συγκρότηση της Κοινωνιολογίας της Θρησκείας ως ιδιαίτερου κλάδου της Κοινωνιολογίας και ο προσδιορισμός του αντικειμένου της.
2. Τα βασικά ρεύματα σκέψης στην Κοιν/γία της Θρησκείας και οι ιδιαιτερότητες των μεθόδων, που οφείλονται στην ιδιαιτερότητα του αντικειμένου της
3. K. Marx - F. Engels, H. Desroche.
4. E. Troeltsch, M. Weber, J. Wach.
5. E. Durkheim, ο λειτουργισμός του T. Parsons, και ο «νεο-λειτουργισμός;» του N. Luhmann. Δύο διαφορετικές ανθρωπολογικές προσεγγίσεις: M. Mauss και Malinowski. P. Berger και T. Luckmann και η ανάγκη αυτο-υπέμβασης/αυτο-μετουσίωσης.
6. Καθορισμός και μέτρηση της θρησκευτικότητας κατά τους C. Y Glock και L. Gorlow - H. E Schroeder.
7. Ο Θεός, η εξουσία και το εργαλείο ως γενικά μετατρεπτικά ενδιάμεσα.
8. Το ιερό και η πολιτική κατ'εξοχήν μορφή του
9. Ο φόνος-θυσία του Ιησού Χριστού και η ανάδυση των χριστιανικών θρησκειών
10. Μορφές πολιτικής και θρησκευτικής ταυτότητας
11. Η συνείδηση και οι μορφές πρακτικής και διαλεκτικής συνείδησης
12. Η πολιτική και θρησκευτική μορφή συνείδησης ως τρόποι αμφισβήτησης της εξουσίας και του θεού
13. Θρησκευτική βία και η γοητεία της ολοκληρωτικής ταυτότητας

Διδακτικά βοηθήματα που διανέμονται δωρεάν:

A. Παπαρίζος, Θεός, Εξουσία και Θρησκευτική Συνείδηση, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2001.

Οι φοιτητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν οποιαδήποτε άλλα βιβλία.