

Τραγουδώντας στη φυλακή: Αρχαϊκές, παραδοσιακές και σύγχρονες εικόνες της φυλακής [223], Σεμινάριο, Η' Εξάμηνο

Διδάσκων: Καθηγητής Νικόλαος Κοταρίδης

Περιεχόμενο: στο σεμινάριο αυτό επιχειρείται η καταγραφή και διερεύνηση ενός σημαντικού *θέματος* της δημοτικής ποίησης που αναφέρεται στη «φυλακή/στέρηση ελευθερίας» και τη σχέση «ήρωα/εξουσίας» σε τρεις περιοχές της δημοτικής ποίησης, δηλαδή τα ακριτικά, τα κλέφτικα και τα ληστρικά τραγούδια, καθώς επίσης και σύγχρονα ρεμπέτικα και λαϊκά.

Σκοπός του μαθήματος είναι, κατ' αρχάς, η γνωριμία των φοιτητών/τριών με τη ακριτική/δημοτική και σύγχρονη λαϊκή ποίηση και της ιδιομορφίες της, ως υλικό της ιστορικής και κοινωνιολογικής έρευνας. Κατόπιν, στα τραγούδια αυτά διερευνάται η γενεαλογία ενός προτύπου ήρωα και των στάσεων ανυπακοής που εντοπίζεται από τα ακριτικά έως τα σύγχρονα λαϊκά τραγούδια. Τέλος, δοκιμάζονται τεχνικές ανάλυσης και μέθοδοι σύγκρισης που επιτρέπουν την ανασύσταση των ιστορικο-κοινωνικών και πολιτισμικών συμφραζόμενων των τραγουδιών, η ανασυγκρότηση των συνεχειών ή των τομών στις παραστάσεις για τον «ήρωα» και τις σχέσεις του με την εξουσία.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αφιέρωμα στο Δημοτικό τραγούδι, Δ' Συμπόσιο Ποίησης, Γνώση, 1985

Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια, Ακαδημία Αθηνών, τ. Α, 1962

Κουκουτσάκη Αφροδίτη, *Εικόνες φυλακής*, Πλέθρον, 2006

Καψωμένος Ερατωσθένης, *Δημοτικό τραγούδι, μια διαφορετική προσέγγιση*, Πατάκης, 2008

Πολίτης Αλέξης, *Το δημοτικό τραγούδι*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2010

Πολίτης Αλέξης, *Η ανακάλυψη των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών*, Θεμέλιο, 1999

Σηφάκης Γρηγόρης, *Για μια ποιητική του ελληνικού δημοτικού τραγουδιού*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1998