

Κωδικός μαθήματος : 215 / Γ εξάμηνο σπουδών

Κοινωνία και Χώρος

Εισαγωγή στο ζήτημα της χωρικότητας. Ιστορικές και φαινομενολογικές διαστάσεις. Οι θέσεις των G. Bachelard, P. Bourdieu, M. de Certeau, M. Foucault. Η παραγωγή του χώρου κατά H. Lefebvre και οι εξειδικεύσεις επί του θέματος από τον D. Harvey.

Το ιστορικό παράδειγμα του Ιπποδάμου και οι πρακτικές από την Αναγέννηση και εξής. Το παράδειγμα της προοπτικής στην ζωγραφική των νεωτέρων χρόνων. Ελληνικές πρακτικές των νεωτέρων χρόνων και τα νήματα της παράδοσης. Αγροτικό τοπίο. Από το αγροτεμάχιο στον οικισμό και στις αγροτικές δομές. Το αστικό τοπίο και οι μεταλλάξεις του.

Χώρος – χρόνος – χρήμα. Το φαινόμενο της συμπίεσης του χώρου – χρόνου.

Τα άυλα στοιχεία και το *genius loci*.

Στο τέλος του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να αντιλαμβάνεται και να αναλύει επιπεδομετρικά στοιχεία, καλλιτεχνικά έργα τοπιογραφίας από την σκοπιά των κοινωνικών επιστημών. Θα δύναται επομένως να εμπλουτίσει τις δεξιότητες και τις ικανότητές του για την σύνταξη μελετών που απαιτούν αναλύσεις ποιοτικών δεδομένων.

Προετοιμασία προς επαγγελματικές διεξόδους που σχετίζονται με την σύνταξη και αξιολόγηση μελετών χωρικού/ χωροταξικού περιεχομένου.

Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Π.Ν. Δουκέλλης (επιμ.), *Το ελληνικό τοπίο*, Αθήνα, Εστία 2005

Κ. Μωραϊτης, *Το τοπίο πολιτιστικός προσδιορισμός του τόπου*, Αθήνα, Σιδέρης 2015

Ph. Hubbard et al. (eds), *Key thinkers on Space and Place*, SAGE Publications 2004

Max Jammer, *Έννοιες του χώρου. Η ιστορία των θεωριών του χώρου στη φυσική [1954]*, ΠΕΚ 2001

Ch. Tilley, Χώρος, τόπος, τοπίο: Φαινομενολογικές προσεγγίσεις, στο Ε. Γιαλούρη (επιμ.), *Υλικός πολιτισμός. Η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων*, Αθήνα, Αλεξάνδρεια 2012, 215 – 250.

Ν.Ι. Τερζόγλου, *Ιδέες του χώρου στον 20ο αιώνα*, Αθήνα, Νήσος 2009

Το τοπίο, εκδ. Ποταμός 2004 (κείμενα των Simmel, Ritter, Gombrich)

A. Berleant, *Η αισθητική του περιβάλλοντος*, Αθήνα 2004

A. Λουλούδης et al. (επιμ.), *Το αγροτικό τοπίο. Το παλίμψηστο αιώνων γεωργικού μόχθου*, Αθήνα 2005